



Jótekonysági kiállítás és vásár
barátok, kollégák munkáiból

a **Fischer György** **Képzőművészeti** **Ösztöndíj**

létrehozására



KATALÓGUS

Zalaegerszeg, 2013

Jótekonysági kiállítás és vásár
barátok, kollégák munkáiból

a **Fischer György**
Képzőművészeti
Ösztöndíj

létrehozására



KATALÓGUS

Zalaegerszeg, 2013

Jótekonysági kiállítás és vásár
barátok, kollégák munkáiból

a Fischer György Képzőművészeti Ösztöndíj létrehozására



Tárlatvezetés és vásár:

2013. november 30., szombat, 17.00

Báthory utcai műteremház

(8900 Zalaegerszeg, Báthory u. 56.)

Szubjektív tárlatvezetést tart: Szálinger Balázs költő



Andor István ● Borbás Helga ● Ernszt András ●
Fabók-Dobribán Fatime ● Farkas Ferenc ● Filó Vera ●
Fischer Judit ● Frimmel Gyula ● Gábel József ● Gácsi Mihály ●
Gazdag Ági ● Gyerák Petra ● Horváth Csaba Árpád ●
Horváth M. Zoltán ● Jordán Katica ● Karácsonyi László ●
Kiss Ágnes Katinka ● Koller László ● Mécs Miki ● Monok Balázs ●
Nagy Szilvia ● Németh János ● Németh Klára ● Rozmán Balázs ● Szabó Attila ●
Szentgróti Dávid ● Szuharevski Mihály ● Tánczos György ● Tóth Norbert



A kiállított tárgyak a rendezvényen műtermi
áron megvásárolhatók. A vásárlók között kisorsolásra
kerül **Fischer György: Diana a fürdőben** szobra ●

A kiállítás előzetes időpont-egyeztetéssel 2013. november 27-től
november 29-ig látogatható. Telefon: +36-30-354-8737
Pdf-es katalógus letölthető a www.zazee.hu/fischer oldalról

A rendezvény védnöke:

Bereményi Géza Kossuth-díjas író, rendező

Támogatók: LÉSZ Kft., Zalaegerszeg; Vojtek Pincészet, Villány
Szervező: ZAZEE Közhasznú Kulturális Egyesület, Zalaegerszeg



Andor István-Beiczner Judit: Ars longa...



Technika, anyag:

Rogyasztott, színezett síküveg

Méret: 18,5x7x35 cm

Év: 2013

Vételár: 56.000 Ft

Andor István 1993 és 1998 között
a zalaegerszegi Ady Iskolában tanított
együtt Fischer Györggyel.

Borbás Helga: Psycho akt



Technika, anyag:
vegyes technika, karton
Méret: 70x50 cm
Év: 2013
Vételár: 100.000 Ft

Dús László: Cím nélkül I.



Technika, anyag:

monotípia, papír

Méret: 100x70 cm

Év: na.

Vételár: 60.000 Ft

Egy egerszegi látogatásom
alkalmával (már Amerikából)

Németh Jancsi vitt át új
szomszédjához, és rögtön
láttam, hogy kiváló
szobrással találkoztam.

Dús László: Cím nélkül II.



Technika, anyag:

monotípia, papír

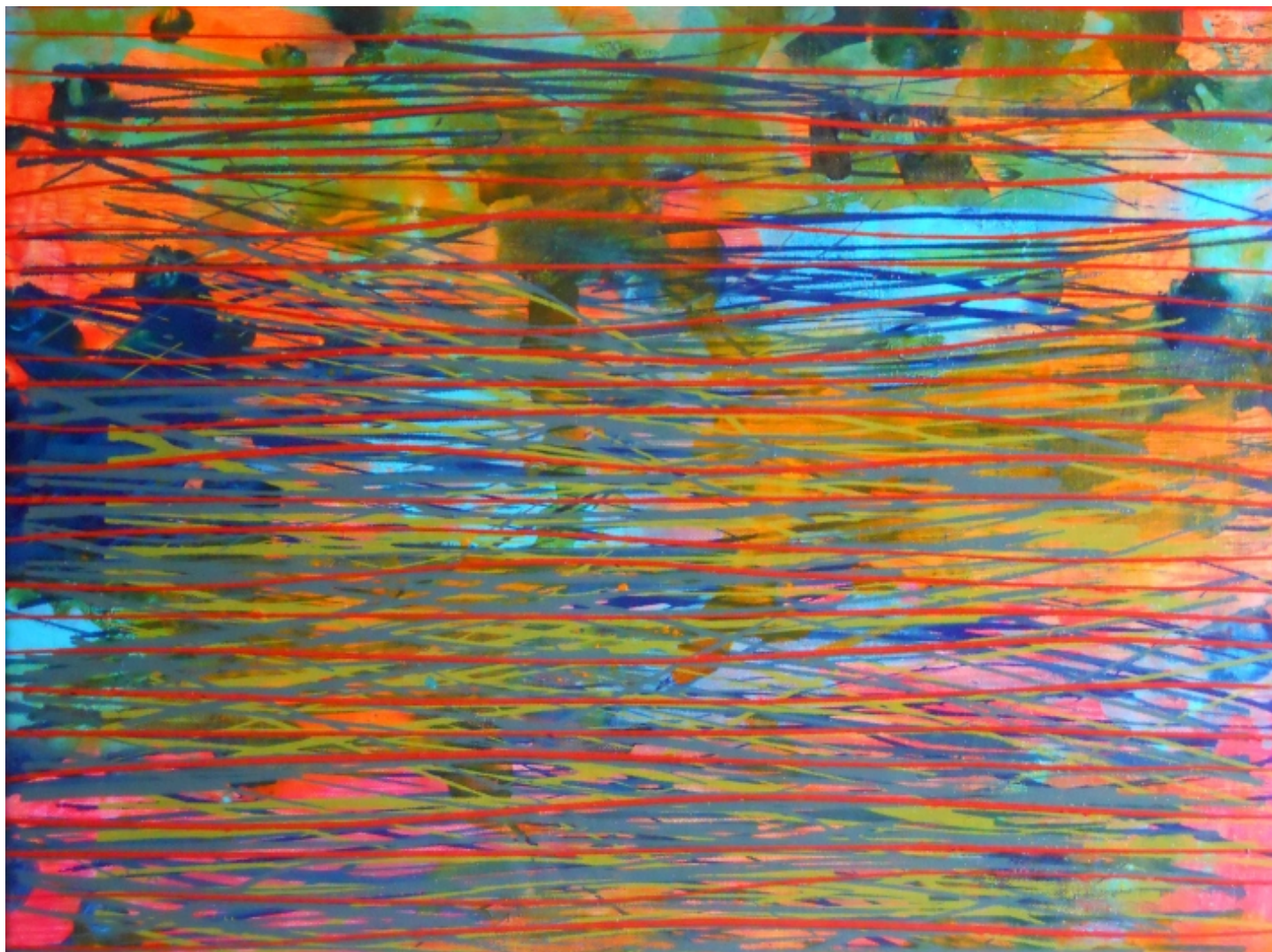
Méret: 70x100 cm

Év: na.

Vételár: 60.000 Ft

Ernszt András DLA: Narancs horizontális ritmus

a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának adjunktusa



Technika, anyag:
vegyes technika, vászon

Méret: 40x60 cm

Év: 2012

Vételár: 140.000 Ft

Fischer Györggyel egyetemista hallgató koromban találkoztam először. Horváth M. Zoltán barátom, kollégám szervezése által Gyurinál műterem látogatáson voltunk, ahol az abban az időben készült munkáit mutatta be (1995 körül).

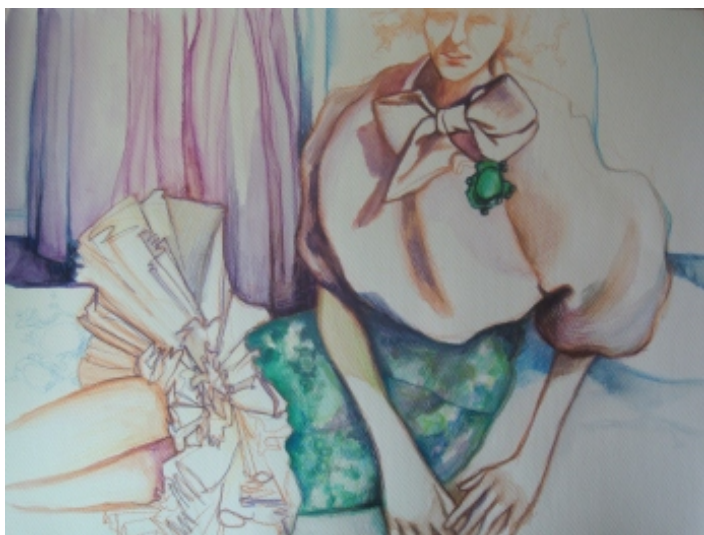
Fabók-Dobribán Fatime: Érzékeny anyagok sorozat



Érzékeny anyagok I.



Érzékeny anyagok II.



Érzékeny anyagok III.

Technika, anyag:

aquarell, papír

Méret: egyenként 24x32 cm

Év: 2011

Vételár: 28.000 Ft/db

A sorozat darabjai külön-külön
is megvásárolhatók.

A Fischert, mint jelenséget általános iskolás koromban ismertem meg. Az Ady folyosóján feltűnt egy teljesen szokatlan, a környezethez nem idomuló, fehér köpeny nélküli, sőt, feketében járó, hosszú hajú ember, aki aztán a rajztanárom lett, amikor még zeneis voltam.

Fabók-Dobribán Fatime: Egy gombaszedés története sorozat



Egy gombaszedés története I.



Egy gombaszedés története II.



Egy gombaszedés története III.



Egy gombaszedés története IV.

Technika, anyag: vegyes technika papíron

Méret: egyenként 24x32 cm

Év: 2013

Vételár: 28.000 Ft/db

A sorozat darabjai külön-külön is megvásárolhatók.

Fabók-Dobribán Fatime: Pihenés táskával és Pihenés táska nélkül



Pihenés táskával



Pihenés táska nélkül

Technika, anyag:

vegyes technika papíron

Méret: egyenként 21x29,7 cm

Év: 2010

Vételár: 15.000 Ft/db

Évekkel később egyszer szembejött velem a folyosón, és nemcsak köszönt, hanem azt mondta, „Gratulálok!”

Nem kapcsoltam, elvagyorodott.

„Fel vagy véve a művészeti gimibe!”

És ezzel megnyílt egy másik világ.

A Fischer általában (számomra) furcsa módon közelítette a dolgokat, a szokásostól eltérő módon, érdekesen és lazán, röviden és tömören, lényegre törően. Aztán el lehetett rajta gondolkodni, hogy ezt hogy is értette. Támpont, viszonyítási pont volt.

Fabók-Dobribán Fatime:
Meríts a patak vizéből, és öntözd meg vele a nyírfát



Technika, anyag: akril, vászon

Méret: 70x100 cm

Év: 2010

Vételár: 160.000 Ft

Amikor a tanítási gyakorlatra mentem az ő osztályába, semmi más nem mondott, csak hogy:
„A gyújtogatókat kiküldtem a parkba, nehogy a fiatal tanár néni érzékeny lelkét megviseljék.”
És persze hozzá: Hö-hö-hö.

Farkas Ferenc: Finálé V.



Technika, anyag:

bronz, kő

Méret: 35,5 cm magas

Év: 1996

Vételár: 150.000 Ft

Ez a kisplasztika a Finálé-sorozat része, ami a cirkusz világából utal a saját létünk bizonytalan helyzeteire. Esünk-felkelünk, elindulunk-megállunk...

Fischert az 1970-es évek óta ismerem, még a középiskolából. Egy évvel járt felettem.

A portrészobrászatról megmaradt egy mondása: „Ha nem hasonlít rá, majd ráírjuk a nevét.”

Farkas Ferenc: Turner-plakett



Technika, anyag:
kétoldalas bronz érem
Méret: az átmérője 10 cm
Év: 2007
Vételár: 30.000 Ft

Filó Vera: „Nahát! Milyen / szép a világ! / Itt is, ott is / csupa virág!”



Technika, anyag: pauszpapír, tusinta, aquarell

Méret: 21x29,7 cm

Év: 2012

Vételár: 12.000 Ft

A választott munka egyrészt azért ez, mert meseillusztráció, és nekem a Fischerről mindig ez ugrik be. És ha mese, akkor természetesen autentikus népmese, nem egyéb - vagy ha mégis mai, akkor pedig olyan, mint az Erdős Virág Pimparé és Vakvarjúcskája, amiben hol itt hol ott csorog a könnyed a röhögéstől, annyira vicces a szöveg, aztán izgulsz, mert sok a diir-duurr, sok a megpróbáltatás, szóval hogy a hősökkel mindenrendben lesz-e / sikerül-e, és a mese végén biztos lesz egy könnycsepp a szemed sarkában, mert olyan szép, olyan szépen fájdalmas, és olyan igaz. És ez nekem mind Fischer.

Vagyis Tanár úr, akihez a műterembe rövid ideig jártam a Julcsával rajzolni, és úgy mentem oda, hogy csak kockát ne! Kockát rajzoltunk. Amíg nem ment. Hát elég sokáig. És ebből még egyet mindig őrzök!! Pedig nagy kihajigálós vagyok. Mert barna csomagolópapírra, és az rögtön más! Jó, nem imádtam meg a kockarajzolás, de először láttam a rajzoláshoz irányt, és alázatot - és ez utóbbi kulcsfontosságú a pályám alakulásában, és ennek a Fischernél vettem fel a magját. Később is össze-összefutottunk, de nem emlékszem szavakra. Csak a megnyugtató hangra, a félmosolyra, mondom, a mesehősré, aki jelen van. Mint a szobrai. Mint sok kis magocska, amit gondosan elültetett...

Fischer György: Diana a fürdőben



Technika, anyag:

bronz, kő

Méret: 57 cm magas

Év: 2002

Vételár: A kisplasztika kisorsolásra
kerül a jórékonysági kiállításról
műalkotást vásárlók között

Fischer Judit: Játékautó



Technika, anyag: aquarell, papír

Méret: 30x40 cm

Év: 2009

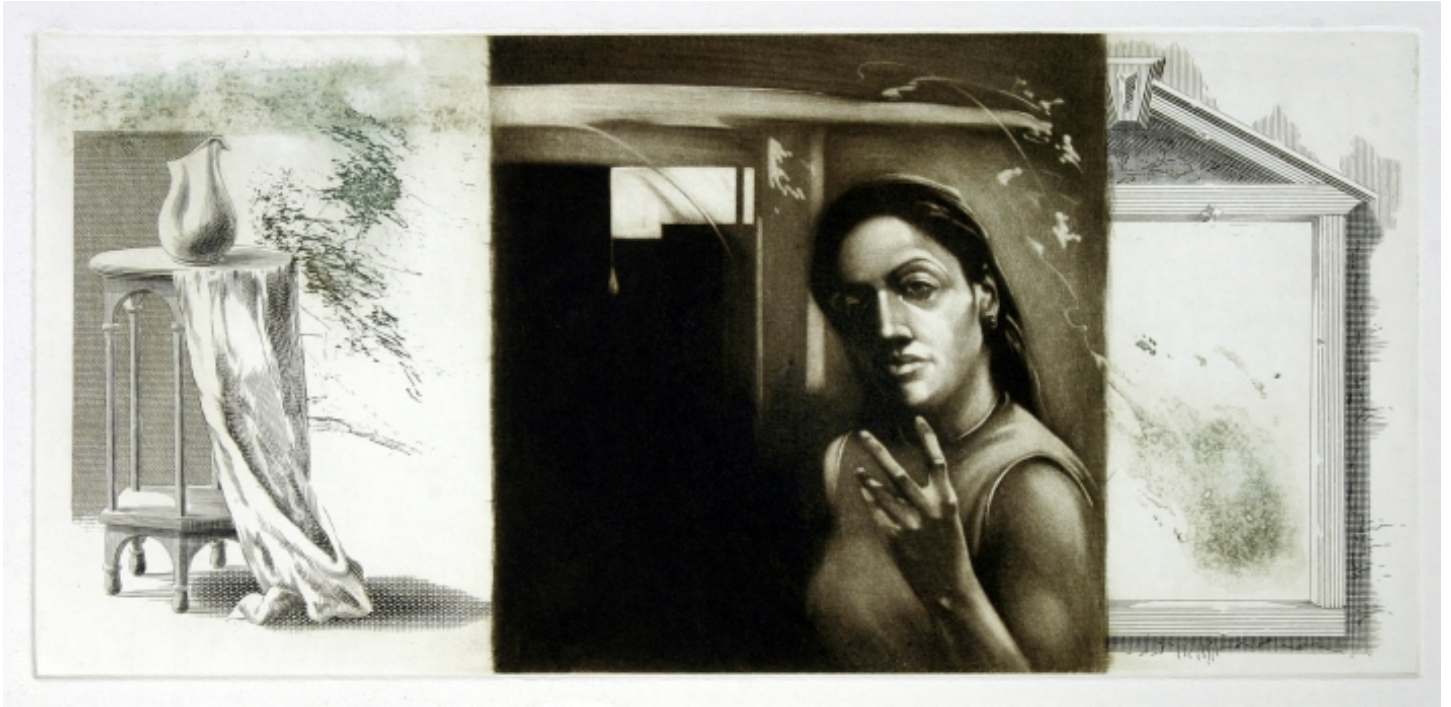
Vételár: 60.000 Ft

Fischer az apám volt.

Sokáig tartott míg beszélgetni tudtunk, és büszke lett rám. De sikerült.

A gonoszkodó nevetése hiányzik a legjobban.

Frimmel Gyula: Vakablak



Technika, anyag: rézmetszet - mezzotinto

Méret: 18x38cm (lemez); 37x55cm (keret)

Év: 2007

Vételár: 25.000 Ft

A munkám (mint a legtöbb grafikám) hagyományos mélynyomtatási technikák kombinációja. Azért éppen ezt választottam, mert az egyik motívuma: a kép bal oldalán látható kis kerek asztal és rajta a kancsó - Fischerék hahóti házából származik. Évekkel ezelőtt, egyik látogatásom alkalmával láttam meg az utca felőli szobában ezt az együttest, és le szerettem volna fényképezni, de nem volt nálam gép. Ezért aztán emlékezetből próbáltam meg visszaadni azt a látványt és hangulatot, de nem igazán sikerült. Azonban a mellé került dolgokkal együtt talán megállja a helyét.

Fischerrel együtt jártunk a Képzőművészeti Főiskolára.

Ő egy évvel fölöttem járt és csak látásból ismertük egymást.

Amikor 1982-ben hazaköltöztem Zalaegerszegre, néhány hónap után meglepődve tapasztaltam, hogy ő is itt él. Szorosabb barátságot akkor kötöttünk, amikor 1984 nyarán együtt vettünk részt az alsólendvai nemzetközi művésztelepen. Utána már rendszeresen összejártunk és később együtt tanítottunk Zalaegerszegen az Ady Iskolában.

Gábrriel József: Létra



Technika, anyag: olaj, vászon, farost

Méret: 23,5x29 cm

Év: 2011

Vételár: 70.000 Ft

Gábrriel József: Csontok, tollak



Technika, anyag: olaj, farost

Méret: 21x31 cm

Év: 2013

Vételár: 80.000 Ft

Gácsi Mihály: Séta a tavaszi erdőben



Technika, anyag: linometszet

Méret: 34,5x50 cm (lemez); 53,5x74 cm (keret)

Év: 1980

Vételár: 40.000 Ft

Grafika Fischer György hagyatékából

Gazdag Ági: Vihar



Technika, anyag: olaj, vászon

Méret: 30x40 cm

Év: 2009

Vételár: 65.000 Ft

Gyerák Petra: Emő, a nő és a férfiak



Technika, anyag: tusrajz papíron

Méret: 20x20 cm

Év: 2008

Vételár: 20.000 Ft

A kép Fischer-szakkörön készült,
nagy jókedvben és nagy alkotókedvben.

Még a gimnáziumban ismertem meg Fischert,
12 évesen. Ő volt az első rajztanárom.
Tanárból később barát lett.
Életemet Fischer szelleme
alapvetően formálta és formálja.

Horváth Csaba Árpád DLA: Ikarosz

a bajai Eötvös József Főiskola főiskolai adjunktus



Technika, anyag: bronz, kő

Méret: kb. 30x12x10 cm

Év: 1998/1999

Vételár: 160.000 Ft

Fischert bölcs öniróniája
tette szerethető jelenséggé.

Emlékszem elmesélte, hogy mikor
elkezdett tanítani, a diákok Travoltához
hasonlították, aztán pedig a Harry Potterből
valami főgonoszhoz... Egy találó mondatban
sikerült parabolát húznia az öregedés
folyamatától a popkulturális ikonváltásig.

Horváth M. Zoltán: Elégia



Technika, anyag: olaj, vászon

Méret: 50x60 cm

Év: 2006

Vételár: 140.000 Ft

Az 1980-as évek elején ismertem meg a Fischert. Talán akkor végezhetett a főiskolán, és egy vidéki iskolában kezdett tanítani. Ebben az iskolában voltam hatodikos. Mindennek több mint húsz éve. Azóta kollégák, barátok voltunk... Talán a legemlékezetesebben a Göcsej úti, tizedik emeleti műterem hangulata maradt meg bennem. Középiskolásként Cseh Robival sokat jártunk oda fel. Rajzoltunk, mintáztunk. És bár Pécsre kerülésem után keveset találkoztunk, ironikus, groteszk humora mindig elkísért. Kevés ember tud olyan kíméletlen iróniával tekinteni az életre, mint azt ő tette. Ez az esemény pedig azt igazolja, hogy mennyire itt van most is közöttünk. És ez jól van így...

Jordán Katica: Szőke barátném - dalképregény kilenc részben



Technika, anyag: ceruza-kréta-tollrajz

Méret: 9 db, egyenként 14x21 cm

Év: 2011

Vételár: 27.000 Ft (A sorozat nem bontható meg)

Fischernek nem egyszer volt olyan nézése, ami átlátott a falon.

Van egy olyan fontos mondat, amit életre szólóan idézgetünk a tesómmal.

Egyszer valami elrajzolt portrérajzra mondta, hogy milyen egyformák vagyunk mi

az Orsival, hogy olyan egyformán rajzoljuk el a dolgokat, csak ami nálam expresszív, az az Orsikánál szürreális. :)

Hát ez azóta nemcsak a rajzra, hanem az életünkre is igaz lett, annyiszor megemlegetjük a tesómmal, hogy mennyire igaz.

Karácsonyi László: Az egyik legősbibb para



Technika, anyag:

papírmasé, fa

Méret: 20x20x25 cm

Készítés éve: 2011

Vételár: 100.000 Ft

A műről: a szobor a prehistorikus sexy idol rejtélyének vicces megfejtése

A Fischert 2007 nyara tájékán ismertem meg.

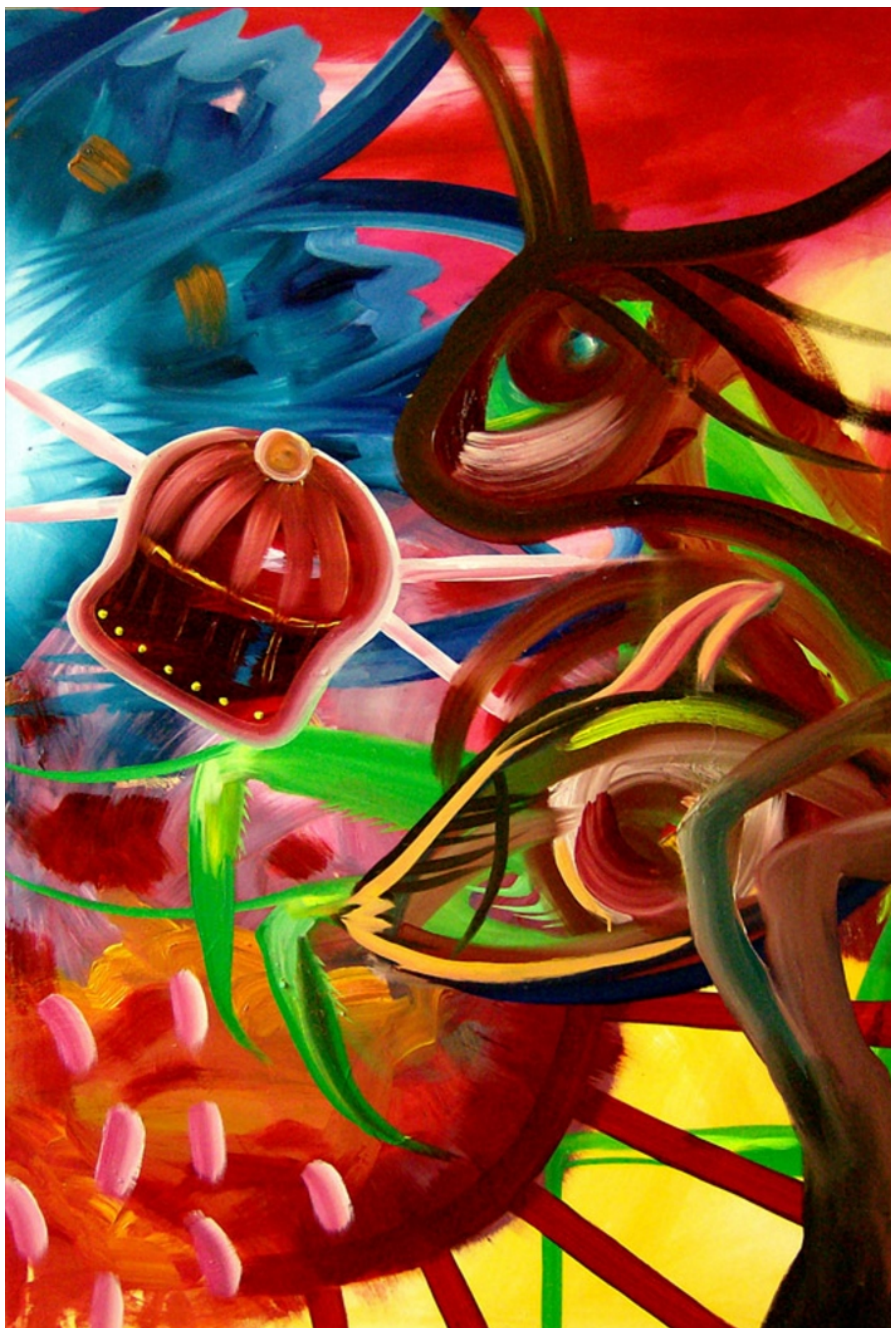
A műteremházában művésztelep volt, ahová meghívást kaptam mint oszlopos Könyörgöm, akasszuk fel! kiállító.

Olyan papírpoharakból ittuk a fröccsöt, amelyekre orrok voltak rajzolva. Készült is egy közös fotó mindenki arcán egy-egy ilyen „orros” pohárral. Nagyon vicces lett! Valakinek biztos megvan. Emlékszem a konyhában poharazgattunk, gitároztam, közben a Fischer csőben sült zöldpaszulyt készített nekünk. Annyira finom lett, hogy teljesen megértettem, mi is az a vendégszeretet. A műteremház, a szuper társaság, Fischer munkáinak hatása, vagyis a helyzet teljessége, visszafele hatott saját kis alkotói energiáimra. Arra futotta, hogy egy marék agyagból, kényszeredett kis női akt-torzót gyúrjak.

Ott is hagytam sorsára a Fischernél, gondoltam, na, jól leégtem ezzel a kis semmivel.

Ezzel szemben a Fischer még ezt is komolyan vette, kiégette és elküldte. Lehet, hogy bronzba kéne önteni.

Kiss Ágnes Katinka: Harc a süteményért



Technika, anyag:
vegyes technika, vászon

Méret: 150x100 cm

Év: 2007

Vételár: 150.000 Ft

Ezt a képet a 2007-es
Fischer-telpen készítettem.
Pécsett végeztem festő szakon.
Tolvaly Ernő volt a tanárom, 2005-től
Zalaegerszegen élek és a férjemen keresztül
ismerkedtem meg Fischerrel.
Rendszeres aktív tagja voltam
az általa szervezett szakköröknek
és művésztelepeknek.

Mécs Miki-Németh Klára: Jó az aki jóra gondol



Technika, anyag:

17 db tűzzománc

Méret: na.

Év: 2013

Vételár: 70.000 Ft

A Pécsi Művészeti Gimnázium-ban egyszer azt írta rólam valami dolgozatban, hogy „színes folt vagyok az osztály palettáján”.

Ő szinte minden reggel elaludt és elkésett. Kilógott szünetekben cigizni, a tizórai pénzéből fröccsözgettünk... Animációs filmeket csináltak, és voltak jó zenéi a magnóján (Egy kiállítás képei).

Fellinire, Fassbinderre, Bergmannra, Jancsóra jártunk. Ladányi Mihályt, Radnótit, Hajnóczy Pétert, amerikai drámákat olvastunk, minden könyvből kettőt vettünk, hogy később is legyen kinek-kinek...

Nagyon szép életünk lehetett volna.

(Németh Klára)

Monok Balázs: Villámlástól megriadt teve



Technika, anyag: bronz

Méret: 23x19x33 cm

Év: 2008

Vételár: 56.000 Ft

Az első bronz szobrom.

A készítésének a metódusa teljes egészében megegyezik a Fischer-féle kisplasztikák eljárási módjával.

A mű végig a mester felügyelete alatt és az ő műtermében készült.

Bronzba Farkas Ferenc öntötte három példányban.

Amikor Fischerék Páterdombra költöztek egy hatalmas skót juhász kutya volt, amit a majdani Fischer Judit „Nagyon Magas Nő” anyukája sétáltatott. A kutya kissé buta volt, de első látásra beleszerettem. Hamarosan kulcsot is kaptam a műterem hátsó bejáratához, hogy elvihessem sétálni a kutyát. A skótjuhász közben elköltözött, de ez idő alatt a gazdáival is sikerült megbarátkoznom. Köztük Fischerrel is. Ennek idestova 23 éve.

Nagy Szilvia: Szirom



Technika, anyag:

tűzzománc

Méret: 27x17 cm

Év: 2012

Vételár: 50.000 Ft

„zöld füst az ég és lassan elpirul,
csöngess, a csöngés tompa tóra hull,
jéglapba fagyva tejfehér virág,
elvált levélen lebeg a világ - ”

(József Attila: Medáliák)

Németh János: Négy évszak - vázlatterv

Munkácsy-díjas, érdemes művész



Technika, anyag: vegyes technika

Méret: 45x45 cm

Év: 1995 körül

Vételár: 150.000 Ft

Ez a munka vázlatként
készült a Hevesi Sándor Színház
előtt található óra számlapjához.

Számomra a Fischer Gyuri az,
akinek „szava nem volt, csak munkája”.

Rozmán Balázs: Cím nélkül



Technika, anyag: vegyes technika, papír

Méret: kb. 50x50 cm

Év: 2012

Vételár: 50.000 Ft

Fischerrel egy faluban
laktunk, és jó barátok
voltunk.

Szabó Attila: Címzett

Technika, anyag:
olaj, vászon
Méret: 80x60 cm
Év: 2010
Vételár: 150.000 Ft

A Fischer már általánosban tanárom volt, a sulis után 7-8 évvel kerestem fel a műtermében néhány rajzzal a mappámban. Három évig foglalkozott velem, nem sokkal később felvettek a Képzőre festő szakra. A baráti és szakmai kapcsolat utána is megmaradt.



Szentgróti Dávid: FAG



Technika, anyag:

olaj, vászon

Méret: 80x60 cm

Év: 2013

Vételár: 120.000 Ft

Monok Balázs által ismertem meg a Fischert, először talán a Komplemente Parádé kapcsán. Később amikor lehetőségem volt lelkesen vettem részt a keddi alkalmakon és a Fischer művésztelepen.

Szentgróti Dávid: Rockon (petit)



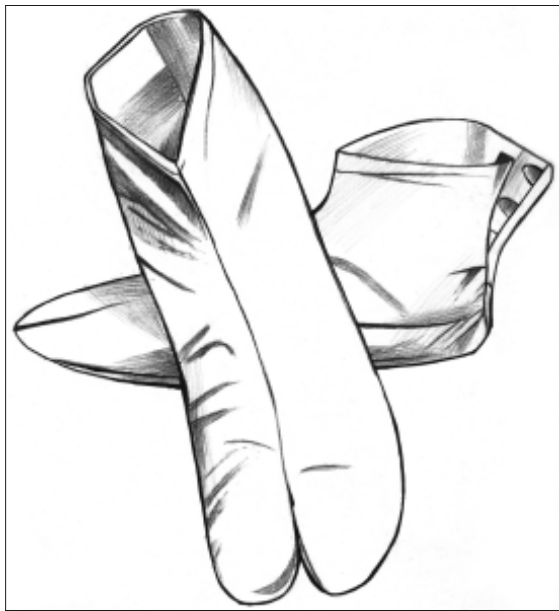
Technika, anyag: olaj, vászon

Méret: 30x30 cm

Év: 2013

Vételár: 47.000 Ft

Szuharevszki Mihály: „Dívat ABC”/Lack Magazin



Tabi shoe



Louboutin



Hermes-Kelly táska

Technika, anyag:

3 db grafit, filctoll papíron

Méret: egyenként

29,7x42 cm (paszpartuzva)

Év: 2011

Vételár: 30.000 Ft/db

Hát a Fischerről általában
kocsmázós történeteim vannak,
de van szoftosabb is.
Úgy emlékszem egyszer Velencében
felismerni vélték benne Somló Tamást,
s ezt elmeséltem Somló Daninak,
a fiának (egyik az ikrek közül)
és nagyon nevetett.

Tánczos György: Hahó1



Technika, anyag: olaj, vászon

Méret: 70x100 cm

Év: 2007

Vételár: 160.000 Ft

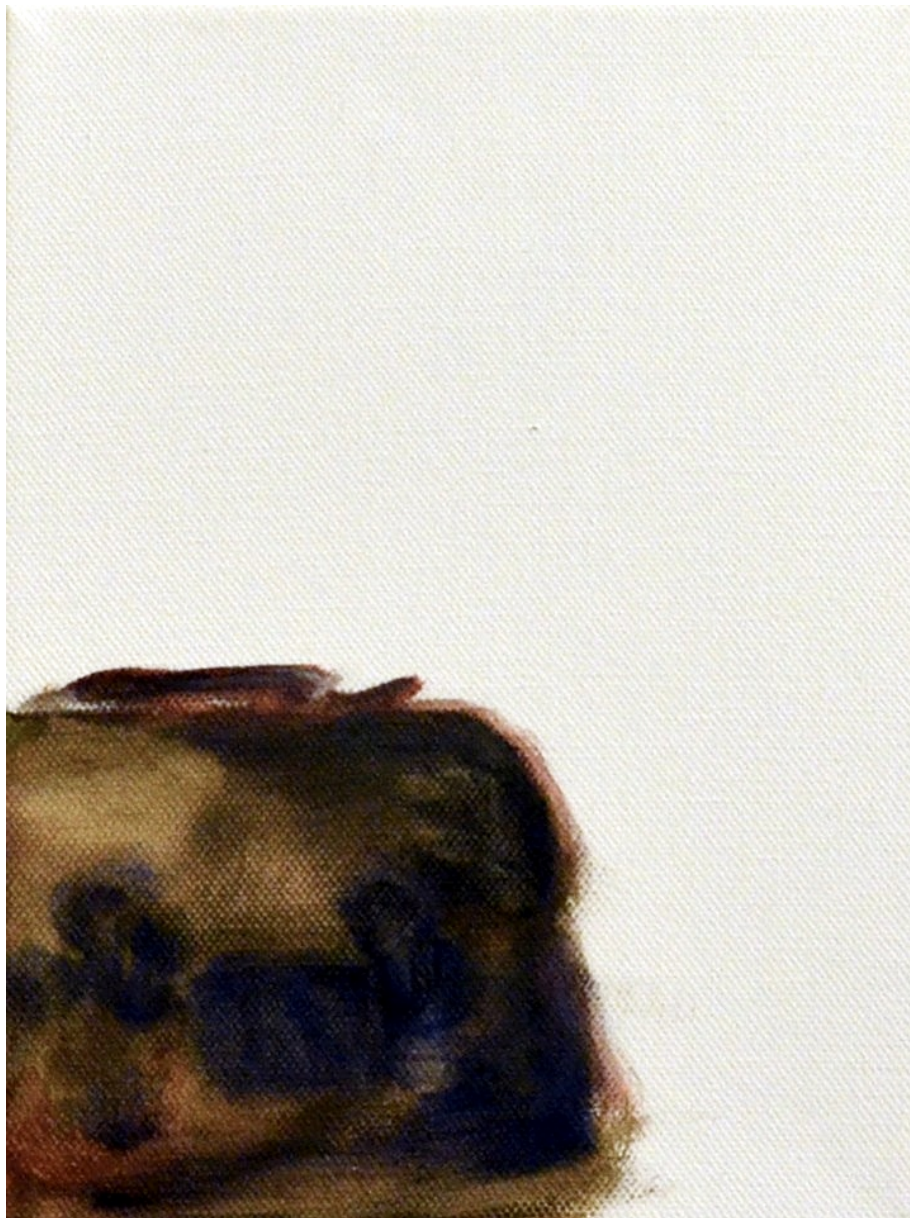
Ez a munka része annak a kísérletsorozatnak, ami munkám fő irányvonalát képezi: az ellentétek harmóniába állítását, társítását. Nevezetesen egy talált foto felület friss festőiséggel való újraértelmezését, illetve egy nonfiguratív absztrakt felület-felülettanulmány összeillesztését. A munka egyébként az, amit Gyuri kiválasztott a műveimből és ami egy meg nem valósult bartell alapja lett volna Vele, cserébe egy Fischer-szoborért.

Ez már nem valósulhatott meg és nekem sem lett így Tőle szobrom.

Gyurival 1996-ban ismerkedtem meg, amikor Horváth Zoli révén egy művésztelepet szerveztünk Hahóton (I. Hahóti telep). Közös kaszáltuk le a hahóti udvart, betonoztuk le a pajtát derékig érő cementben mezítlábasan és közösen ettük le Gyuri szilvafáiról az az évi termést... Persze esténként sok sok borozással megfűszerezve mindezt.

A telep résztvevői: Ernst András, Horváth M. Zoli, Keserű Zsolt, Nagy Zsombor, Hizsnyik Dénes, Doboviczky Attila, Lakatos Kornél és jómagam. Nagyon szeretném, hogy Gyuri nevét nem kihasználván és tényleg nemes célokért induljon mindez!

Tóth Norbert: Táska



Technika, anyag:

akril, vászon

Méret: 18x13 cm

Év: 2013

Vételár: 30.000 Ft

Rozi kiment a szobából.
Ültem szemben ezzel a táskával.
2012. november 23.-a volt.

Fischert ötödik osztályos
koromban ismertem meg.
Rengeteget nevettünk,
sokat tanultam tőle.

Pár éve voltunk fent nála a Tüttössy-
ben rajzot venni valakinek ajándékba.
Mutatott egy régi grafikát,
amit egy szobrászrajz
kiállítására készített.
Ő magát rajzolta, szemből, pocakkal.
Soha nem láttam még ilyen jó rajzot.

Tóth Norbert: Skiccek szomorú képekhez



Technika, anyag:
ceruza, papír
Méret: egyenként 20x20 cm
Év: 2009
Vételár: 25.000 Ft/db

Ezek a rajzok az egyik
Fischer-szakkörön készültek.

A jótékonyági kiállítás és vásár menete, szabályai

A jótékonyági vásár menete:

A jótékonyági kiállításon, 2013. november 30-án, 17.00 és 19.00 óra között a látogatóknak lehetősége van a kiállított tárgyak megvásárlására a katalógusban szereplő áron.

A vásárlási szándékot az alkotónak (amennyiben ő nincs jelen, meghatalmazottjának) kell jelezni. A vásárló ajánlata megtételével elfogadja a vásárlás itt rögzített szabályait.

Amennyiben egy műalkotásra több ajánlat érkezik, úgy az alkotó az elsőt köteles elfogadni. Ha az értékesítés meghiúsul, úgy a második ajánlatot fogadja el és így tovább, a vásárlási szándékok érkezési sorrendjében. A műalkotások árát felüllicitálni, alkudni nincs lehetőség.

A rendezvény során a feltüntetett áráktól eltérni nem lehet, amennyiben a katalógusban szereplő áron nem érkezik a műalkotásra érvényes ajánlat, úgy az értékesítés meghiúsul.

A vételár megfizetése:

A vételár megfizetésének feltételeit az alkotó és a vásárló a helyszínen egyeztetni és dönti el. Nyugta, illetve számlaadási kötelezettség az alkotót terheli, ennek pontos részleteit is a helyszínen köteles a művész és a vásárló egyeztetni.

A műtárgyak elszállítása:

A vásárló vállalja, hogy a megvásárolt műalkotást közvetlenül a program végén (várhatóan 2013. november 30., 19.00 óra), a jótékonyági kiállítás és vásár helyszínéről elszállítja. Csomagolóanyagot (légbuborékos fólia) a rendezvény szervezői biztosítanak.

Amennyiben a vásárlónak az azonnali elszállítás nem áll módjában, a megvásárolt műalkotást a ZAZEE Kulturális Egyesület az alkotótól átveszi, maximum 8 napig megőrzi, és egyeztetett időpontban a vásárlónak, vagy annak megbízottjának átadja. Egyeztetni a ZAZEE részéről Tóth Norberttel (+36303548737) lehet. Az alkotások ideiglenes tárolásával az Egyesület nem vállal felelősséget az adásvétel részleteiért, ezt minden esetben az alkotó és a vásárló egyeztetni egymással.

A bevétel felhasználása:

Az alkotók vállalják, hogy a rendezvényen értékesített műalkotások árának legalább 50%-át a Fischer György Képzőművészeti Ösztöndíj számlájára fizetik be.

Egyéb támogatási lehetőségek:

A rendezvényen a ZAZEE Kulturális Egyesület képviselője tájékoztatást ad a Fischer György Képzőművészeti Ösztöndíj egyéb támogatási lehetőségeiről.

Fischer György: Diana a fürdőben című szobrának kisorsolása:

Minden műalkotás megvásárlásáért egy tombolajegy jár (a nem megbontható sorozatok egy műalkotásnak tekintendők). A jótékonyági rendezvény Fischer György: Diana a fürdőben című szobrának kisorsolásával zárul, körülbelül 19.00 órakor. Amennyiben a nyertes nincs jelen, tombolajegyét nem hagyta meghatalmazottra, vagy a nyertes szelvényt a kihirdetéskor nem jelzi, a sorsolás megismétlésre kerül.

Egyebek:

A ZAZEE Kulturális Egyesület nem vállal felelősséget a műtárgyak értékesítéséért. A felmerülő vitákat az alkotók és a vásárlók közvetlenül rendezik egymással, különösen a fizetési és szállítási feltételekkel, a nyugta és számlaadásával, alkotások minőségével kapcsolatos véleménykülönbségeket.

A rendezvény résztvevői vásárlási szándékuk jelzésével elfogadják a fenti feltételeket, valamint kifejezik, hogy az eladásra bocsájtott műalkotások állapotáról meggyőződtek.



TÁMOGATÓK:

LÉSZ Kft., Zalaegerszeg
www.leszkft.hu

Vojtek Pincészet, Villány
vojtek.villany.hu

Szervező:
ZAZEE Közhasznú Kulturális Egyesület, Zalaegerszeg
www.zazee.hu



2013. november 30., szombat, 17.00

Báthory utcai műteremház

(8900 Zalaegerszeg, Báthory u. 56.)